



Cápsulas Pedagógicas

Boletín para el seguimiento de la práctica docente y la formación continua del profesorado.

Núm. 5, Junio 2014.

HACIA UNA CONSIDERACIÓN DE LA PEDAGOGÍA

Estimado profesor de la Universidad Pontificia de México:

La reflexión pedagógica ya no debe ocuparse solamente por asuntos relacionados con la implementación de estrategias didácticas, selección de contenidos curriculares o de la búsqueda de respuestas a las distintas necesidades del hecho educativo.

La pedagogía hoy en día, debe ocuparse de una reflexión integral en torno al sujeto que aprende, al sujeto que enseña y a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, debe centrarse en los sujetos, en las personas que intervienen, hablando del sentido pleno de la palabra persona, es decir, con su historia, su contexto propio, sus posibilidades, sus aprendizajes y conocimientos previos, su totalidad de ser, es decir, la pedagogía debe enfocarse integralmente al ser humano susceptible de ser educado, de ser formado.

En nuestros boletines pedagógicos buscamos orientar la reflexión en este sentido profundizando en los elementos formativos que atañen a los procesos educativos.

5 Pilares de la Pedagogía: La secuencia de los Juanes

Podemos entender la educación desde diferentes perspectivas, pues se analiza el fenómeno educativo desde la sociología, la psicología, la filosofía, la antropología entre otras disciplinas. Sin embargo, la ciencia propiamente de la educación es la pedagogía que alude etimológicamente al término griego paidogogós, el esclavo que traía y llevaba niños al lugar del aprendizaje. No era la palabra de una ciencia sino que hacía referencia a un trabajo propiamente dicho; el trabajo del esclavo de conducir al niño. Vale la pena insistir que solo refería, etimológicamente hablando, al niño, por lo que posteriormente se usó el término andragogía para aludir a la educación del adulto.

Lo propio de la Pedagogía es la teorización de los componentes de la educación, se podría decir que la Pedagogía teoriza sobre la particularidad, las articulaciones y conjunciones posibles de tales componentes. Sin embargo, para que la pedagogía se constituyera como ciencia, se requirió del aporte de diversos teóricos y autores cuyo pensamiento fue estructurando lo que finalmente Herbart construiría como el Primer Sistema de la Teoría educativa encaminado a explicar y fundamentar el concepto y vasto hecho educativo, dándole así el carácter de ciencia de la educación.

Vemos a revisar a continuación el aporte de lo que llamamos "Cinco pilares de la pedagogía" propuestos curiosamente por cinco autores, todos ellos llamados "Juan", por eso nos aventuramos a titular este Boletín como la "Secuencia de los Juanes".

1. Juan Luis Vives (1492-1540): Su enfoque es humanista. Decía que el objetivo de la educación es hacer al joven más instruido y mejor. Solicita la instrucción para todos los seres humanos. Piensa en constituir la "Verdadera Universidad" (encuentro de personas doctas y buenas reunidas para hacer iguales a ellas a cuantos acudiesen allí para aprender). Defiende la educación del gobernante y la de la mujer, a este respecto escribe: La educación de la mujer cristiana. Su principal obra es: Tratado de la enseñanza (Sobre las disciplinas).

2. Juan Amós Comenio (1592-1670): Propone la elaboración de una sabiduría universal (Pansofía) capaz de abarcar toda clase de conocimientos que será la panacea que ha de apresurar el progreso moral, intelectual y espiritual de toda la sociedad. Concibe toda la realidad desde el punto de vista de la perfección humana. Propone que la educación alcance a todos los hombres. Todos deben acceder a la instrucción para alcanzar la perfección y la felicidad. No trata solo de la educación familiar o escolar sino también de la solidaridad social y de la realidad natural que deben contribuir a la superación humana. Su principal obra, que al mismo tiempo es un legado para la pedagogía es: Didáctica Magna.

3. Juan Jacobo Rousseau (1712-1778): Su principal aportación es el respeto a la naturaleza del niño. Solicita del educador que considere que el niño tiene maneras propias de ver, de pensar, de sentir y que es insensato imponerles las nuestras. Sostiene que la educación debe ser progresiva, teniendo en cuenta el movimiento evolutivo y gradual de la naturaleza infantil. El hombre-naturaleza requiere una formación centrada en lo constitutivo de la naturaleza humana. Debe educarse no para ejercerse determinada profesión u oficio, sino para ser verdaderamente hombre. Asigna a la naturaleza un papel decisivo y lo constituye en ideal de la humanidad. Su obra pedagógica principal es: Emílio o sobre la educación.

4. Juan Federico Herbart (1776-1841): Eleva a la pedagogía al rango científico. Investiga cuál es el principio fundamental del que parte la ciencia pedagógica y lo encuentra en la moralidad, como fin mismo de la educación. Establece los grados formales de la educación que son; claridad, asociación, sistematización y método. Afirma que la instrucción tiene como misión el construir desde fuera la personalidad del niño. Los dos pilares que sustentan y condicionan la pedagogía son: la ética (que plantea los fines) y la psicología (que plantea los medios). Su obra principal es: Pedagogía general derivada del fin de la educación (1806), una importante aportación pedagógica porque, es a partir de su aparición cuando comienza a considerarse la Pedagogía como una Ciencia.

5. John Dewey (1859-1952): Propugna una socialización total de la educación y considera que, mediante la educación debe desaparecer la distinción de clases. La escuela debe convertirse en una institución creada por la comunidad para mantener la vida y favorecer la prosperidad social. Perteneció al movimiento "Educación nueva" que posee una concepción pragmática de la educación, es decir, "enseñar por medio de la acción". Funda su teoría sobre el ideal educativo democrático. Se basa en tres tipos de revoluciones: la de la ciencia, la de la industria y la social democracia. Sostiene que la educación debe reflejar el ideal de una sociedad que procura la participación de todos sus miembros en términos iguales, y que asegura un reajuste flexible de sus instituciones mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociadas. Sólo una reforma pedagógica radical puede satisfacer el cambio en la concepción de la vida. La relación entre democracia y educación es recíproca, mutua y vital. Su obra es: Democracia y educación (1916).

No podemos pasar desapercibidas las aportaciones histórico-educativas de estos autores cuya influencia se dejó sentir desde el inicio de la Edad Moderna, por ello, son considerados modelos paradigmáticos tanto el Humanismo, el Realismo, el Naturalismo pedagógico y la consideración científica de la Pedagogía; y en el siglo XX: la Pedagogía sociológica, el Movimiento de la Escuela Nueva, el Personalismo pedagógico, la aplicación de la Tecnología a la enseñanza, y la propuesta europea de Educación ante el futuro. Dichos modelos pedagógicos los iremos revisando en los próximos números.

